Presse Ordner

Inhalt:

1.Kurze Künstler Biografie
2.Künstler Biografie
3.About SLAVE einschließlich vollständigem Liedtext
4.Pressestimmen
5.Faktenblatt

1. Short Artist Bio

GG Biobot 01 01 ist eine künstliche biologische Intelligenz auf der Flucht.

Gebaut als Rettungssoldat für die US-Armee, bewahrt Ihr Schöpfer Dr.Hope sie vor Ihrer Auslöschung ,indem er gg.biobot 01, 8 Wochen vor ihrem "Erwachen" aus dem Hochsicherheitslabor schmuggelt, um sie in einer verlassenen Schmiede zu verstecken.

Dr.Hope, krank vor Sorge um seine geliebte Schöpfung, hat sich gezwungen, sich von GG Biobot 01 zu trennen, um ihre Spuren zu verwischen.

Werden die Lebensfunktionen in Gang kommen?

Sehen Sie sich den Beginn der Unborn-Trilogie mit dem Musikvideo SLAVE an, um mehr zu erfahren...

gg ist eine Avantgarde-Pop-Verliebtheit im Stile von SIA und Ellie Goulding. Ihre Debütsingle SLAVE - eine Song-Revolution - wird in Kürze weltweit veröffentlicht.

”This is one of the best-produced songs I’ve ever had the pleasure of working on”

_Liam Hamer, Audio - mixing and mastering engineer for gg’s single “SLAVE”

SLAVE inspiriert von Pink Floyd "The Wall", ist eine tanzbare Hymne, die mit einem brillantem Text aufweckt.
Der Song vermittelt ein Gefühl wie "Wonderful dream" von Melanie Thornton mit Schicht um Schicht von Kinderstimmen und Gospel-Harmonien.

"Hier kommt die Sonne"

_GALA lifestyle Magazine

“How powerful and catchy is your song! Really!”

_Alessandro Capichioni San Marino ESC committee for gg’s single “SLAVE”

“With three hearts bleeding her family is feeding

itself to an army of suits, who needs a childhood anyway when you get to have an M-B-A”

_Lyric SLAVE

2. Künstler Biografie

UNBORN∞

-Was nicht geboren wird, kann auch nicht sterben.

GG Biobot 01 ist das Ergebnis eines Experiments unter der Leitung des Rockstar-Wissenschaftlers und Fürsprechers der künstlichen Intelligenz Dr. prof.Liam William Hope.
Dr.Hopes ehrgeiziges Experiment bestand nicht darin, einen Supersoldaten zu erschaffen, sondern einen Biobot, der zur Rettung von Zivilisten in aktiven Kriegsgebieten eingesetzt werden sollte, um die Kollateralverluste zu verringern, die das US-Militär in einer zunehmend von Drohnen dominierten Kriegsführung verursachte.
Die US-Waffenindustrie und das Militär, das das riesige Budget für dieses Experiment finanzierte, stimmten zu, eine weibliche Biobot-Rettungs-Soldatin zu schaffen.
Das Herzstück der Operation bestand darin, einen Biobot zu schaffen, der menschlicher war als manche Menschen selbst.
Dr.Hope arbeitete unermüdlich daran, dem Biobot eine schnelle Lernkurve einzuprogrammieren, ähnlich wie bei einem menschlichen Kleinkind im ersten Lebensjahr.Dr.Hope, der von zwei brillanten Musikern aufgezogen wurde, glaubte ebenso wie der visionäre deutsche Dichter Johann Wolfgang von Goethe, dass der Schlüssel zu dieser Lernkurve in der Musik zu finden sei. Sein Team programmierte die schönste Musik von Bach, Pachelbel, Beethoven und Mozart in ihr Biobot-Gehirn.
Die Ergebnisse seines wissenschaftlichen Experiments waren atemberaubend, und sein Biobot hing in den letzten sieben Monaten an einer künstlichen Nabelschnur und sollte in acht Wochen, am 4. Juli, von den Maschinen abgenommen werden.
Während der Wahlkampf tobte und der populäre Präsidentschaftskandidat davon sprach, solche "unethischen wissenschaftlichen Experimente" zu stoppen. Befahl Dr.Hope ein mulmiges Gefühl angesichts dessen, was vor ihnen lag
Der Finanzfluss für sein Projekt wurde immer schwieriger und er spürte den Puls.....
Nach vielen schlaflosen Nächten hatte Dr.Hope beschlossen, notfalls auf eigene Faust zu handeln, um nicht wieder zu verlieren, was ihm lieb und

teuer war. Dr.Hope löste so viel von seinen Ersparnissen auf, wie es ihm möglich war, ohne Verdacht zu erregen, und mit Hilfe seiner brillanten und schönen Kollegin Dr.Ying Yue Lue, mit der Dr. Hope eine heimliche Liebesbeziehung hatte, gelang es ihm, den verfrühten Biobot und ihn in einem Frachtflugzeug aus dem Land zu schmuggeln.
Dr. Hope fühlte sich krank im Bauch vor Angst und Sorge um seinen Biobot. Sie war noch nicht bereit von den Maschinen genommen zu werden wie ein Frühchen im Brutkasten.Sein Biobot würde mit Sicherheit Schwachstellen haben, welche das sein würden, wenn sie es überhaupt schaffen würde, wusste Dr.Hope nicht.....
Es brach ihm das Herz, seinen kostbaren Biobot verlassen und auf dem kalten, schmutzigen Boden aussetzen zu müssen. Hope war kein besonders religiöser Mensch, er war eher ein rationaler Wissenschaftler, aber seine Gebete waren alles, was er ihr noch geben konnte, und so betete er. Er betete, dass ihr Herz schlagen, ihre Lungen weiter atmen und dass all die Hunderttausende von Sinnen, die er ihr so sorgfältig eingepflanzt hatte, sie beschützen und retten und letztendlich zu Ihm zurück führen würden.

3. About SLAVE

Für wie viele $ sind Sie bereit, Ihr Kind zu verkaufen?

Für wie viele $ sind Sie bereit, Ihre Kinder zu verraten?
Damals, im 2. Weltkrieg, als Hitler keine Männer mehr in den Krieg schicken konnte, begann er damit, Jungen im Alter von 11-15 Jahren an die bereits verlorene Kriegsfront zu schicken.
Die Deutschen nannten das "Kanonenfutter".
Wir lassen zu, dass der Kapitalismus die Verbindung zu unseren Kindern untergräbt, mit den ungeheuerlichen Forderungen, die die Wirtschaft an uns Eltern stellt und mit der sehr geringen Unterstützung die Eltern erhalten, um Zeit verbringen zu können und diese Bindung zwischen Mutter und Kind (zu einem etwas späteren Zeitpunkt auch Vater und Kind)zu nähren.
Lassen Sie nicht zu, dass irgendetwas einen Keil zwischen Sie und Ihr Kind treibt.
Der Wirtschaft ist es gelungen, die heiligste Eigenschaft von uns Menschen anzugreifen:
unser Gefühl der Zugehörigkeit.
Dieses "heilige Band" in Ehren zu halten, wird die Welt innerhalb einer Generation verändern, wie die Welt es noch nie zuvor gesehen hat.
Wenn wir als Eltern mutig genug sind, uns gegen das meiste von allem zu stellen, was die Gesellschaft uns gerade jetzt vorlebt und auch erzählt.

Wenn wir uns die Zeit nehmen, mit unseren Kindern präsent zu sein, werden sie instinktiv lernen, dass das Leben schön ist.
Sie werden Empathie erfahren und kennenlernen.
Sie werden wissen, wie man sich selbst und andere ehrt und liebt.
Sie werden - irgendwann - ihre Berufung (das Geschenk, mit dem sie gekommen sind) erkennen.
Was für eine schöne, schöne Welt wird das sein!
Man kann einen glücklichen Menschen nicht in den Krieg schicken (sei, es politisch oder wirtschaftlich).
Kein zutiefst selbstliebender, einfühlsamer Mensch ist in der Lage, anderen Schaden zuzufügen.
Ab dem späten 18 Jahrhundert begann die Wirtschaft auf die Arbeitskraft von Frauen angewiesen zu sein.
Mit dem Aufkommen der Industrialisierung wurden riesige Fabriken gebaut, die Tag und Nacht arbeiteten, und zu diesem Zeitpunkt begann die Wirtschaft, die Bindung zwischen Mutter und Kind massiv zu untergraben.
Resultierend daraus werden heute weniger Kinder und viel kürzer als noch üblich um die Jahrhundertwende gestillt. Und immer früher werden 'Gelegenheiten' gefunden, diese emotional hungernden Kinder in Krippen, bei Tagesmüttern oder in Kindergärten 'auszulagern' :" every morning way too little Su. Little Su is crying, fiercely holding on to her teddy bear, when mummy says goodbye'
So steht es der Wirtschaft frei, Ihre zukünftigen "Wirtschaftssklaven" zum frühestmöglichen Zeitpunkt zu rekrutieren, dadurch das diese "Wirtschaftsweisen" quasi nichts anderes kennengelernt haben und emotional verwahrlost aufwachsen von allem getrennt, was sie lieben.
Zusätzlich dazu werden diese Kinder quasi schon mal auf eine 40-Stunden-Kinderbetreuung/Kindergarten Arbeitslast pro Woche 'einmarschiert'.:"We are slave to economy, slave to economy never be enough, never be enough you see, I buy your lie you add more and more to me, slave to economy"
Sorgen Sie für Ihre Kinder.
Verbringen Sie viel Zeit mit ihnen.
Kochen Sie für sie.
Bringen Sie ihnen alles bei, was Sie wissen.
Umgeben Sie jeden ersten Schritt, den Ihre Kinder machen mit Liebe und die Welt wird ein besserer Ort sein.
Das verspreche ich Ihnen mit einer 100% money-back guarantee…:)

4.Pressestimmen

"Featherlight romance.The Cologne-based artist enchanted the audience with a warm voice and velvety songs"

_by Oliver Goetz (Kölner Stadt Anzeiger)

"Here comes the sun"

_GALA lifestyle Magazine

“She rocks the venue“

_Kölner Stadt Anzeiger

"With folk music into freedom" The singer is on a musical discovery journey in between folk and pop”

_by Peter Limbach (Kölner Stadtanzeiger)

“gg is an outstanding avant-garde artist with a deep love for pop music”

_Rachel Chantal Hoffmann music journalist for WDR (Public television) and (INTRO lifestyle magazine)

“The world needs gg’s songs”

_Anna Heyberg, Gospel Choir conductress “Joy of singing”

”This is one of the best-produced songs I’ve ever had the pleasure of working on”

_Liam Hamer, Audio - mixing and mastering engineer for gg’s single “SLAVE”

5. Faktenblatt/

Name der Künstlerin:
-Kuenstler Name GG

Musikstil/Genre:
- Avantgarde Pop Stil in der Art von SIA und Ellie Goulding.
Herkunftsstadt:
-Cologne, Germany, Europe

Namen der Bandmitglieder und Instrumente:
Songwriting/production/lead vocals gg

Wichtige Punkte von Interesse:
-Gegenwärtige Vorbereitung der Debüt-Single-Veröffentlichung von SLAVE
-Musikvideo für SCAR wird gerade geschnitten
-Verschiedene Bühnenaufführungen für die Märsche von Fridays for Future mit Kinderchor

Zusätzliche Daten:
-‘Beautify me’ wurde im WDR Radio gesendet (öffentlich-rechtlicher Rundfunk)
- Interviews und Pressemitteilungen im Kölner Stadt Anzeiger - Interviews und Rezensionen der Debütsingle sind von Presse und Radio erbeten.

Lauschen Sie gg’s Debüt single SCAR um die Authentizität, Schönheit und weibliche Kraft dieser Künstlerin zu spüren.

Kontaktinformationen für geschäftliche Anfragen

Management

Mara Schmidt

+49 (0) 176 84 99 42 79

Email: couragemgmt@outlook.com